

■ BAGNOLS

Deux peintres et un artiste verrier à la galerie Art et Co

Arts plastiques. Quivogne, Perrin et Desiderio sont les invités du mois.

Une visite de la galerie Art et Co est toujours surprenante, tant les œuvres exposées changent régulièrement. C'est encore le cas depuis ce mardi 8 août : pas moins de trois artistes sont invités ce mois-ci, deux peintres et un artiste verrier. Ainsi, à la variété des créations déjà exposées par les dix membres du collectif, s'ajoutent les toiles de Jean-Claude Quivogne et Serge Desiderio et le verre fusionné d'Annet Perrin.

Le premier est originaire de Franche-Comté mais installé à Nîmes depuis cinq ans. Il présente des œuvres en noir et blanc, des travaux récents, et quelques-unes de pop art, plus anciennes. On doit sa présence à des rencontres avec des membres du collectif Art et Co lors de foires.

De l'originalité

« Pour mes noirs et blancs, je travaille "en négatif", explique-t-il. Je peins d'abord le fond blanc puis j'ajoute le noir et les gris. » Il reste dans le figuratif (portraits, chevaux...) et utilise du vernis à bateau pour la finition « C'est très résistant et ça permet de bien les nettoyer », ajoute-t-il. Décidément original, Jean-Claude Quivogne



■ MM. Desiderio, Quivogne et Perrin avec Jean-François Brahin, membre d'Art et Co.

TH. D.

a acheté un stock d'un pigment bleu qui ne se fait plus pour ses œuvres de pop art.

Serge Desiderio vient de Saint-Geniès-de-Comolas. « Ce qui m'intéresse, c'est l'autre », indique-t-il d'emblée. Et il retranscrit ses voyages dans ses toiles. Il utilise même des cartes routières comme support. « J'essaie de représenter des personnages, leur histoire et j'aime les matériaux », précise-t-il. Ainsi, il a réalisé un autoportrait sur un fond cons-

titué de vieux pinceaux et celui d'un mineur de fond sur un vieux saut à charbon.

Annet Perrin a son atelier à Aubenas. Il présente des œuvres de verre fusionné, « remis au goût du jour aux États-Unis pour l'industrie, arrivé en France dans les années 80 ».

Formé au vitrail traditionnel, il a trouvé dans cette technique, un moyen de s'affranchir des contraintes du plomb et la possibilité de produire son verre

lui-même. Ses œuvres sont influencées par sa passion pour la spéléologie (évoquant de concrétions). Les plus récentes sont plus sensuelles.

THIERRY DEVIENNE

tdevienne@midilibre.com

► À la galerie Art et Co, au 3, rue de la République, Bagnols-sur-Cèze, jusqu'au 7 septembre. Du mardi au samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 19 heures. Entrée libre.